



# ZACHTE NACHTEN

Met het juiste hoedek, dekbedovertrek en de perfecte kussens maakt u van uw slaapkamer een sfeervol paradijsje. En daar wilt u allicht flink wat voor neertellen. Anno 2011 kiezen we voor ons bedlinnen dan ook voor luxueuze stoffen als satijn, sobere kleuren, ambachtelijk details en - als het even kan - maatwerk.

DOOR CATHÉRINE DE KOCK

## *Slaap als een roos*

### DENK GROOT

Niets zo vervelend als koude voeten omdat de bedovertrek te kort is. Bent u groter dan 1 meter 80, dan koopt u het best een dekbed en overtrek van 220 cm. Bent u kleiner, dan kunt u genoeg nemen met 200 cm. En omdat we het graag ook breed laten hangen: reken dat uw dekbed (en dus uw dekbedovertrek) 20 tot 30 cm breder moet zijn dan uw matras.

### STOF OM OVER NA TE DENKEN

Iedere dekbedovertrek heeft zijn type slaper en omgekeerd. Wie het snel kou krijgt, zal tijdens de wintermaanden houden van flanel, dat prettig aanvoelt en beter isoleert dan katoen. Nachtelijke zweters zullen dan weer gebaat zijn bij een katoenen dekbedovertrek, dat vochtopnemend is. Gewoon katoen is nooit helemaal kreukvrij. Wie niet graag strijkt en toch kreukvrije lakens wenst, kiest beter voor perkaalkatoen of satijnkatoen.

**O**ok bedlinnen ontsnapt niet helemaal aan de trends van het moment, al is het beter om – zeker in het luxesegment van bedtextiel – te spreken van een zachte evolutie, zo weet Ajja Gousse van slaapboetiek De Nachtwacht in Kortrijk. Eén grote trend steekt er bovenuit: bedlinnen wordt hoe langer hoe meer letterlijk op het lichaam van de slapers in kwestie geschreven. “Er is enorm veel vraag naar gepersonaliseerd bedtextiel”, vertelt Ajja Gousse, “Het bedlinnen wordt dan aangepast aan het bed, het behang of aan een kleurrijk detail in de slaapkamer. De klanten willen het liefst zelf hun bedtextiel samenstellen en kunnen verschillende modellen en stoffen door elkaar mixen. Ook de afwerking kiezen ze het liefst op maat. Dat het prijskaartje stevig kan oplopen, nemen ze er graag bij.”

### SOBERE LUXE

De slaapkamer is meer dan ooit uitgegroeid tot een rustoord. “Vroeger zag je nog eens drukke prints en felle kleuren, maar die zijn, zeker bij de hoogkwalitatieve merken, zo goed als verdwenen”, vertelt Ajja Gousse, “We zien heel veel ecru, beige en muskaattinten. Als het wat heviger mag, dan zijn er de diepe, warme tinten, als dieprood en diepgeel. Ook pastels zijn stilaan aan het terugkomen, met veel lichtblauw en zacht lila.” Het kleurenpalet mag sober zijn, de stoffen zijn hoogst luxueus.



**OVVS**  
DECORATIE  
OLIVIER VAN SPEYBROECK

#### Showroom

Zoutelaan 58, 8300 Knokke  
Tel. 050 62 78 60

#### Showroom @ RR-interieur

Natiënlaan 215-217, 8300 Knokke  
Tel. 050 60 43 08

info@ovs-decoratie.be • www.ovs-decoratie.be

TOTALE RAAMDECORATIE • TAPIJT • SCHILDERWERKEN



'Délíces' van Essix: een bed- én badlinnencollectie in biokatoen en linnen.



Pied-de-poulemotieven en linnen in de 'Guermantes'-lijn van Verilin.



Bloemenromantiek bij Anne de Solène.

## VERLIES DE DRAAD NIET

Belangrijke barometer voor de kwaliteit van uw dekbedovertrek is de *thread count*, het aantal draden dat per inch geweven werd. Hoe meer *counts*, hoe fijner de garens en hoe hoger de kwaliteit. Zo heeft gewoon katoen 144 *counts* en fijner perkaalkatoen en satijnkatoen minimaal 200 *counts* per inch. Het maximum is 500 *counts*. Een andere factor die de kwaliteit bepaalt, is de lengte van de garens van de katoensoort. Hoe langer de katoengarens, hoe beter de kwaliteit van uw dekbedovertrek. En geen concurrent die het beter doet dan Egyptisch katoen, dat meer dan 12.000 jaar bestaat. Door zijn superieure kwaliteit is een laken van 200 *counts* Egyptisch katoen kwalitatief beter dan een laken met 400 *counts* van mindere kwaliteit.

*Slaap als een roos*

“Mensen kiezen nu voluit voor dure materialen”, vertelt Ajja Goussey, “Vroeger was perkaalkatoen erg in trek, nu slapen klanten het liefst in satijn, dat erggeapprecieerd wordt vanwege zijn soepelheid en luxueuze uitstraling. Ook halflinnen is heel populair, omdat het zeer makkelijk in onderhoud is en tegelijk zeer fris aanvoelt.” Het tactiele aspect van bedlinnen is alleen maar belangrijker geworden en er wordt dan ook volop geëxperimenteerd met aaibare texturen zoals kasjmier, fluweel, mohair, lamswol, suède, en grove breisels. Ook opvallend in de nieuwe bedlinnencollecties: de opkomst van ecologische stoffen zoals bamboekatoen. Want slapen met een schuldgevoel over het milieu, dat lukt nu eenmaal moeilijk.

## VAKWERK

Er wordt ook flink wat vakwerk in het bedtextiel gestoken: ambachtelijke details zoals borduursels, macramé, ruches, haakranden en patchwork zijn weer helemaal terug. Ontwerpers gebruiken oude technieken maar steken ze in een modern jasje. “In plaats van het klassieke borduurwerk gebruiken ze applicaties die in eigentijdse tekeningen worden verwerkt of in contrasterende materialen worden aangebracht. Of er wordt bijvoorbeeld een gedicht naar keuze op het beddengoed geborduurd,” aldus Ajja Goussey. Het zit hem in de details. Met metallickleuren, glansstoffen, gouddetails, strasssteentjes, pareltjes en pailletten krijgen bedovertrekken en kussens een chique upgrade. Steeds meer sets hebben bovendien verschillende kussenslopen, zodat u naar hartelust kunt combineren – als u al niet kiest voor een volledige bedlinnenset op maat. Heel wat merken bieden ook een volwaardige bed- en badlijn aan zodat u niet alleen de kussenslopen en lakens met dezelfde kleuren en motieven kunt kopen, maar ook de bijpassende plaids, pantoffels, badjassen en handdoeken. Zo wordt ook de keuze van uw bedlinnen een totaalproject(je). ■



Satijnkatoen in purper en fuchsia uit de collectie 'L'été indien' van Alexandre Turpault.



Taupe en beige linnen bij Olivier Strelli by Beka.



Slabbinck combineerde in 'Biloba' een eigentijdse tekening met een 100 jaar oude techniek om applicaties aan te brengen op kerkgewaden.